

新北市立欽賢國民中學 114學年度 七年級第一學期部定課程計畫 設計者：吳雪鳳

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動  
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：\_\_\_\_族 13. 新住民語文：\_\_\_\_語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1身心素質與自我精進</li> <li>■ A2系統思考與解決問題</li> <li>■ A3規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1符號運用與溝通表達</li> <li>■ B2科技資訊與媒體素養</li> <li>■ B3藝術涵養與美感素養</li> </ul>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ C1道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2人際關係與團隊合作</li> <li>■ C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
---	---

**五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)**

課次		第一冊	
1	白 夏夜	楊喚	
2	白 無心的錯誤	劉墉	
3	白 母親的教誨	胡適	
語一	標點符號使用法		
4	文 論語選 (子游問孝、譬如為山、吾日三省吾身)	孔子弟子及再傳弟子	
5	白 背影	朱自清	
6	白 心囚	杏林子	
語二	閱讀導航——策略運用與資訊檢索		
7	文 兒時記趣	沈復	
8	白 朋友相交	蔡涵	
9	白 音樂家與職籃巨星	王溢嘉	
10	白 玫瑰淚	威廉斯·柯貝爾	

自學 1	白	穿越時空讀故事——古代神話與寓言選	編輯群
自學 2	白	貪睡的長頸鹿	王文靜
學 3	白	行動的水滴才能匯流大河	郝廣才

## 六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 9/1~9/5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 夏夜 • 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。然後補充交通安全的重要性(楊喚因橫跨平交道被撞死) 3. 介紹兒童文學。 4. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 5. 請學生判斷擬人手法的詩句(應用練習一)。 6. 習作「點線面寫作策略」練	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	<b>【安全教育】</b> 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 <b>【交通安全教育】</b>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第二週 9/8-9/12</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二)</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</li> <li>4. 介紹劉墉的寫作特色。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>法治教育：教師可結合學生的分享，引入校園法律與學生權利的基本概念(如校規、霸凌防制相關規定)，讓學生學會</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文朗讀</li> <li>2. 課文動畫</li> <li>3. 作者影片</li> <li>4. 閱讀饗宴</li> <li>5. 網站資源</li> </ol> <p>—網站標錯價格的法律爭議</p>	<p>ORID 焦點討論法(閱讀&amp;作文)：發 ORID 討論記錄表</p> <p>將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>	<p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目：_____</li> <li>2. 協同節數：_____</li> </ol>

			對自己行為負責。 安全教育：教師可分享與霸凌相關的案例，幫助學生理解行為後果的重要性。 閱讀素養教育：教師設計活動，讓學生練習從文本中提取教訓，應用於校園或家庭生活中。						
第三週 9/15~9/19	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二課 無心的錯誤 • 引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 • 教學活動 1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 分組報告採訪內容與感想。 3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 法治教育：引導學生了解校園內的基本權利與義務，以及違規行為可能帶來的後果。 安全教育：幫助學生理解霸凌的形式、影響及防制措施；強調同理心與尊重在校園中的重	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔 5. 網站資源 —網站標錯價格的法律爭議	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告	<b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 <b>【安全教育】</b> 安 J7 了解霸凌防制的精神。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>要性，促進正向互動。          閱讀素養教育：掌握多元文本的規則與應用方法，提高實踐能力與信息素養。</p>						
<p>第四週          9/22~9/26</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。          2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。          4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。          5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。          5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。          6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。          Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。          Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。          Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。          Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。          Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。          Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。          Cb-IV-2 各類</p>	<p>第三課 母親的教誨          • 引起活動          請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。          • 教學活動          1. 淺談胡適的生平大略及趣事。          2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。          3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。          4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。          • 總結活動          針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  <b>【議題融入與延伸學習】</b>          性別平等教育：引導學生認識性別刻板印象，並了解其對家庭、學校、職場的影響；培養學生以批判思維檢視性別角色的形成，促進平等觀念。          家庭教育：進學生對親密關係的理解，學習有效溝通及衝突</p>	5	<p>1. 課文朗讀          2. 課文動畫          3. 作者影片          4. 閱讀饗宴          聆聽音檔</p>	<p>ORID 焦點討論法（閱讀&amp;作文）：發 ORID 討論記錄表          將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 口語表達          2. 學習單          3. 分組報告</p>	<p><b>【性別平等教育】</b>          性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  <b>【家庭教育】</b>          家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）          1. 協同科目：  <hr/>         2. 協同節數：  <hr/></p>

	進寫作能力。	文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	處理技巧；鼓勵學生反思與父母的互動，促進家庭關係的和諧發展。						
第五週 9/29~10/3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第三課 母親的教誨 • 引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 • 教學活動 1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 3. Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 性別平等教育：掌握性別平等的核心價值，具備批判性思考能力。 家庭教育：建立健康的親子互	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	<b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	動模式，學會有效溝通與解決衝突的方法。						
第六週 10/6~10/10	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（一）標點符號使用法 • 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 • 教學活動 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 閱讀素養教育：增進學生對標點符號的認識，並理解其在表	5	1. 標點符號定義學習單 2. 標點符號文意學習單	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			達文意中的重要作用；培養學生在不同情境中使用標點符號與詞彙進行有效溝通的能力。						
第七週 10/13~10/ 17	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第四課 論語選(第一次段考) • 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 • 教學活動 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 品德教育：理解《論語》篇章中的道德智慧，並內化於日常行為；培養學生自我反省的能力，實現知行合一的價值。 家庭教育：請學生選擇《論語》中關於孝道的篇章（如：「父母在，不遠遊，遊必有方」），分組進行家庭角色扮演，模擬不同的親子互動場景，並進行討論。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 孔子影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	ORID 焦點討論法（閱讀&作文）：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			閱讀素養教育：請學生將《論語》中的名句轉化為現代語言，並補充或改寫成適用於現代學習的句子，例如：學而不學則罔，學而不學則殆盡。						
第八週 10/20~10/24	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第四課 論語選 • 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 • 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 品德教育：每日記錄自己的行為表現，並對照所學的儒家理念進行反思。每週交流，分享反省心得。 家庭教育：結合《論語》孝道	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 孔子影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>篇章（如：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以恐。」），讓學生規劃一個家庭互動活動（如為家人準備一頓晚餐或與家人進行深度對話），實際執行並記錄結果。</p> <p>閱讀素養教育：請學生根據生活經驗，創作符合儒家思想的現代語錄（如：關於友誼、學習或自省的建議），全班選出最佳創意語錄。</p>						
<p>第九週 10/27~10/ 31</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第五課 背影</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>略述本文寫作背景及目的。</li> <li>說明本文題目的意義和取材的角度。</li> <li>根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</li> <li>分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</li> <li>介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>作者影片</li> <li>閱讀饗宴</li> </ol> <p>聆聽音檔</p>	<p>共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>口語表達</li> <li>作業評量</li> <li>主題寫作</li> </ol>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>協同科目： _____</li> <li>協同節數： _____</li> </ol>

	運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀素養教育：與學生共同選讀其他描繪親情的經典散文（如《父親的腳步聲》或《我的母親》），以其描繪親情的角度、情感表達方式及寫作方法，探討不同作品對親情的刻劃的異同。 家庭教育：引導學生設計一個與家人溝通或合作的活動，例如共同完成一項家務、一起散步，把過程記錄為觀察日記。						
第十週 11/3~11/7	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	第五課 背影 • 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 • 教學活動 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：請學生以日常觀察為基礎，寫一篇以親情為主題的短文，並嘗試修改朱自清的具體描繪和情感表達技巧。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔	共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	家庭教育：請學生敘述近距離接觸家人背影的畫面，並描述家人背影的情感連結。						
第十一週 11/10~11/ 14	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課 心囚 • 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔	共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>人權教育：引導學生調查當地或全球對身體者權益的保障（如無障礙設施、工作機會、教育資源等），並與課堂中杏林子的努力進行對比，討論這些措施如何影響個體生活。</p> <p>品德教育：分組設計可行的「關心」活動計劃，如協助身心障礙者參與社區活動，並鼓勵學生實際執行</p> <p>生命教育：請學生與家人或朋友交流生命中的時刻，探討如何面對挑戰並堅持人生目標，分享交流成果以拓展生命重要觀點。</p> <p>多元文化教育：學生為身體障礙者的態度和支持系統找到不同的文化（如西方國家的「特殊睡眠運動會」和東方社會的家庭支持），進行比較並提出改進的建議。</p>					<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	
<p>第十二週 11/17~11/21</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分</p>	<p>第六課 心囚</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p> <p>2. 請學生分析本文正反對比的</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴</p> <p>聆聽音檔</p>	<p>共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 小組報告</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</p> <p>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>人權教育：引導學生調查當地或全球對身體者權益的保障（如無障礙設施、工作機會、教育資源等），並與課堂中杏林子的努力進行對比，討論這些措施如何影響個體生活。</p> <p>品德教育：分組設計可行的「關心」活動計劃，如協助身心障礙者參與社區活動，並鼓勵學生實際執行</p> <p>生命教育：請學生與家人或朋友交流生命中的時刻，探討如何面對挑戰並堅持人生目標，分享交流成果以拓展生命重要觀點。</p> <p>多元文化教育：學生為身體障礙者的態度和支持系統找到不同的文化（如西方國家的「特</p>			<p>數、促進溝通，觀察合作+適時介入。</p>		<p>略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	
--	---	---	--	--	--	--------------------------	--	---	--

			殊睡眠運動會」和東方社會的家庭支持），進行比較並提出改進的建議。						
第十三週 11/24~11/28	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索 • 引起活動 「秒讀」 1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第1面分享印象深刻的書籍或文章，第2面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4人為一組 3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 • 教學活動 1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果)  ※延伸策略——ORID 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得	5	1. 便條紙 2. 「Why、How、What」學習單 3. 成語及故事接龍學習單	共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。	1. 作業評量 2. 口語表達	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析</p> <p>4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝</p> <p>5. 複習查找字典方式：</p> <p>6. 成語、故事接龍活動：每 4 個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合 8 個成語，運用於故事接龍之中</p> <p>• 總結活動</p> <p>根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>閱讀素養教育：以學生感興趣的主題為例，模擬他們在學習中可能遇到的問題，指導學生利用關鍵字設計有效的搜尋策略，從不同來源中獲取答案並進行比對與篩選。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十四週 12/1~12/5</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第七課 兒時記趣(第二次段考) • 引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 • 教學活動 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 閱讀素養教育：鼓勵學生在遇到文言文閱讀困難時，嘗試尋找課外資料來幫助理解，並要求學生分享他們找到的資料或解析。 戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園或周邊環境的觀察活動，</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔 5. 網路圖庫</p>	<p>共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。</p>	<p>1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
---------------------------	--	--	---	----------	---	--	--	--	--

			記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。						
第十五週 12/8~12/12	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第七課 兒時記趣 • 引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 • 教學活動 1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。 閱讀素養教育：設計一個以沈復兒時故事為題材的文言文寫作練習。鼓勵學生運用沈復的寫作風格，寫一篇描述自己兒時趣事的短文，並分享給班上的同學。 戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園或周邊環境的觀察活動，記錄他們所見的自然景物。學	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔 5. 網路圖庫	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。						
第十六週 12/15~12/ 19	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第七課 兒時記趣</p> <p>• 引起活動</p> <p>引導學生回憶童年時難忘或具畫面感的一件事。</p> <p>1. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。</p> <p>2. 完成寫作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>生涯規劃教育：透過沈復兒時的趣事，激發學生回顧自己兒時的記憶，探索自己當時的興趣與能力。</p> <p>閱讀素養教育：透過學生的寫作練習與語言表達，了解其在文言文閱讀、寫作及批判性思維方面的進展。</p> <p>戶外教育：以沈復對自然景物的描寫為範例，安排學生進行校園或周邊環境的觀察活動，記錄他們所見的自然景物。學生可使用簡單的圖畫或文字描述，並進行分享。</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴</p> <p>聆聽音檔</p> <p>5. 網路圖庫</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p> <p>2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋</p> <p>3. 文本架構分析法</p>	<p>1. 主題寫作</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 圖畫創作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>第十七週 12/22~12/26</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第八課朋友相交 • 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 • 教學活動 1. 認識<u>蔡涵生</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過<u>唐詩</u>領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 人權教育：討論友情是否應超越性別、年齡、文化背景的差異，引導學生在交友中體現平等與尊重。 品德教育：模擬日常友情衝突（如意見不合、誤解），練習理性溝通解決問題的方法。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>【品德教育】</b> 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU3 誠實信用。 品EJU6 謙遜包容。 品EJU7 欣賞感恩。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
-----------------------------	---	---	---	----------	--	--	---	--	--

<p>第十八週 12/29~1/2</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第八課朋友相交 • 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 法治教育：引入《校園霸凌防制準則》，介紹如何運用法律與規範保護自己免受損友影響。 安全教育：分析真實的霸凌事件，了解如何識別霸凌行為並主動求助。 閱讀素養教育：引導學生從文本中提取交友的準則，將其運</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p><b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 <b>【安全教育】</b> 安 J7 了解霸凌防制的精神。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
---------------------------	---	---	---	----------	--	--	---	--	--

			用到日常生活中。						
第十九週 1/5~1/9	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第九課 音樂家與職籃巨星 • 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 生涯規劃教育：設計「興趣與能力探索表」，幫助學生定位自己的天賦與興趣，選擇適當的發展方向。 閱讀素養教育：教導學生如何從不同類型的文本中提取有效	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】 第九話 英雄不流淚—獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6. YOUTUBE 影音—【永不放棄】	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			訊息，例如傳記、故事、名言等。						
第二十週 1/12~1/16	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。</li> <li>課內人物與自己的 SWOT 分析。</li> <li>討論如何訂定自我挑戰的新目標。</li> <li>習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>生涯規劃教育：設計「興趣與能力探索表」，幫助學生定位自己的天賦與興趣，選擇適當的發展方向。</p> <p>閱讀素養教育：教導學生如何從不同類型的文本中提取有效訊息，例如傳記、故事、名言等。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>課文朗讀</li> <li>課文動畫</li> <li>作者影片</li> <li>閱讀饗宴</li> <li>聆聽音檔</li> <li>YOUTUBE 影音—【小時光麵館】</li> </ol> <p>第九話 英雄不流淚—獻給每一位，在人生中，故作堅強的你</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>YOUTUBE 影音—【永不放棄】</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</li> <li>任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋</li> <li>文本架構分析法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>資料蒐集</li> <li>學習單</li> <li>主題寫作</li> </ol>	<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>協同科目：_____</li> <li>協同節數：_____</li> </ol>

<p>第二十一週 1/19~1/20</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>第十課 玫瑰淚(第三次段考) ·引起活動 1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。 2. 引導學生思考小說的內涵及要素。 ·教學活動 1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 5. 引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。 ·總結活動 1. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 閱讀素養教育：引導學生透過不同類型文本（如小說、詩歌、散文）了解文本結構與表</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本教材。 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源。</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作評量 3. 小組分享 4. 學習單 5. 個人報告 6. 同儕互評</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 <b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 <b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
----------------------------	---	--	---	----------	--	--	--	--	--

			達方式。 品德教育：透過主角或小男孩的困境，啟發學生關注他人、思考如何幫助身邊的弱勢群體。 生命教育：請學生分享自己對人生無常的感悟，並反思如何以積極態度面對困境。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致