

新北市 欽賢 國民中學 **114** 學年度 七 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：柯君穎

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：_____族 13. 新住民語文：_____語 14. 臺灣手語 15. 特殊教育：國文

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣

C3多元文化與國際理解

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	第一冊	
1	白	夏夜 楊喚
2	白	無心的錯誤 劉墉
3	白	母親的教誨 胡適
語一	標點符號使用法	
4	文	論語選 (子游問孝、譬如為山、吾日三省吾身) 孔子弟子及再傳弟子
5	白	背影 朱自清
6	白	心囚 杏林子
語二	閱讀導航——策略運用與資訊檢索	
7	文	兒時記趣 沈復
8	白	朋友相交 蔡涵
9	白	音樂家與職籃巨星 王溢嘉
10	白	玫瑰淚 威廉斯·柯貝爾
自學1	白	穿越時空讀故事——古代神話與寓言選 編輯群
自學2	白	貪睡的長頸鹿 王文靜
學3	白	行動的水滴才能匯流大河 郝廣才

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
第一週 9/1~9/5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 夏夜 活動 1 分享有關欣賞星空的經驗 活動 2 (1)帶著學生找文本中有關於譬喻的部分 (2)透過實際的比較找出譬喻物品的相關性 (3)練習生活事物的譬喻聯想	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二週 9/8~9/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 夏夜 活動 1 播放卡通有關於人形化的內容 活動 2 (1)找課本擬人化的內容 (2)圈出物品擬人化的動作 (3)練習將身邊物品擬人化的討論與可能的動作	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】	

							閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週 9/15~9/19	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二課 無心的錯誤 活動 1 分享有關曾經發生過的錯誤的經驗 活動 2 (1)帶著學生討論同儕發生的錯誤中有哪些可以修正的部分 (2)討論飛機上的乘客所犯的無心之過以及後續的影響	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第四週 9/22~9/26	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第二課 無心的錯誤 活動 1 討論上節無心之過的內容 活動 2	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】	

	議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	(1)帶著學生討論作者兒子及作者學生曾經發生的錯誤 (2)討論「開玩笑」三字的意思 (3)分辨開玩笑的嚴重性及曾經對身邊親人或同儕開的玩笑				安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第五週 9/29~10/ 3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第三課 母親的教誨 活動一： 分享與母親、父親在家中或假日期間最常的互動 活動二 (1)討論課文中母親與胡適互動的部分 (2)討論胡適與母親的衝突 (3)討論母親為胡適做了那些舉動	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第六週 10/6~10/ 10	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第三課 母親的教誨 活動一： 彼此分享與家人關係及互動並討論差一點在哪裡	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別	

	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	活動二 (1)討論課文中胡適對於母親的描述 (2)請觀察同儕的動作及行為作細節的描述 (3)討論胡適在課文中提到的諧音雙關用語				刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第七週 10/13~10/17	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（一）標點符號使用法 活動一 說明逗點符號正確的用法的重要性 活動二 (1)講述標點符號的功用。 (2)修正文章段落中錯誤的標點符號。 (3)進行標點符號競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週 10/20~10/24	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	第四課 論語選 活動一： 學習需要有的態度及想法 活動二：	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文	

	落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	說明運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等 (2)將成語如何在日常生活中使用				本知識的正確性。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第九週 10/27~10/31	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第四課 論語選 活動一： 與朋友互動的注意事項 活動二： (1)說明課文在提醒誠信及十件事情的重要性 (2)討論做事有無誠信的好處及壞處 (3)討論做事實踐的重要性	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十週 11/3~11/7	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第五課 背影 活動一： 分享一張爸爸或媽媽的背影的照片並寫出有關於父母在家裡辛苦付出的部分 活動二： (1)閱讀課文並寫出有關於課文開始發生的時間及地點	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及	

			(2) 討論父親在當年遇到的傷心事件?				相互支持的適切方式。	
第十一週 11/10~11/14	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第五課 背影 活動一： 討論每個家裡工作分配的差異及投票給發表過程中喜歡的家庭故事 活動二： (1) 整理父親送作者到車站一開始的做法和轉變 (2) 討論作者形容父親的背影及背影連結的事件 (3) 如果是你希不希望家人陪伴你搭車	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十二週 11/17~11/21	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第六課 心囚 活動一： 討論有關於身障名人遇到的困難，並瞭解如何克服 活動二 (1) 討論作者所說會困住自己的情緒有哪些 (2) 如果遇到這些情緒會用什麼方法去解決 (3) 介紹自我檢視情緒的重要並連結作者用什	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

			麼方式看待自己的疾病					
第十三週 11/24~11/28	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第六課 心囚 活動一： 查看網紅說明自己有心理疾病的影片，並討論他們看待世界的想法 活動二： (1) 討論作者提及到四肢健全的人，心理卻有狀況的情形 (2) 比較兩者之間的狀況，並分享自己會選擇哪種狀況，並分享自己的想法	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十四週 12/1~12/5	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 活動一： 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) . How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果) 活動二 (1) 購過這一次段考的課文就此方式做複習並整理成表格的形式	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

<p>第十五週 12/8~12/12</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第七課 兒時記趣 活動一： 分享國小階段經常和同儕在下課前間所做的休閒娛樂 活動二： (1)找出作者對於蚊子的想像的部分與形容的相似之處 (2)分享自己會如何形容蚊子的狀態</p>	<p>4</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 學習單 2. 口頭回答</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力</p>	
<p>第十六週 12/15~12/19</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第七課 兒時記趣 活動一： 分享一件在國小階段曾經發生過的趣事 活動二： (1)實際帶學生到花園用眼睛與花園對其的方式觀察土壤及昆蟲 (2)分享仔細觀察小飾物後的感覺並帶回課文說明想像力能使文章更生動及豐富</p>	<p>4</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 學習單 2. 口頭回答</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力</p>	

			(3)讓學生觀察自己班級後用想像力寫出有關班級的故事					
第十七週 12/22~12/26	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第八課朋友相交 活動一： 討論自己交朋友的條件與交朋友的技巧及好處 活動二 (1)討論課文中作者寫對於交朋友有什麼期待 (2)一個能結交很久的朋友他有什麼特質，會讓你一直跟他相處下去	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週 12/29~1/2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第八課朋友相交 活動一： 討論好的朋友與不好的朋友在國中階段可能會造成什麼樣的影響 活動二 (1)討論課文中作者寫到朋友有分成哪幾類	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】	

	達意，分享自身經驗。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	(2) 討論朋友之間為什麼誠信很重要，哪你覺得誠信在你和朋友間是否重要				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十九週 1/5~1/9	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第九課 音樂家與職籃巨星 活動一： 分享自己喜歡的名人並整理出她為她喜愛的事情做了哪些努力 活動二： (1) 討論音樂家即使有天分但仍然付出努力，請大家分享會因為什麼原因對一件事情付出努力 (2) 討論喬丹先天的缺失有哪一些	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答		
第二十週 1/12~1/16	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到	第九課 音樂家與職籃巨星 活動一： 分享自己曾經努力過後的結果是好還是不好 活動二： (1) 討論喬丹為練球付出什麼努力，後來成功的關鍵是什麼	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答		

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	說服、建構、批判等目的。	(2)分析自己屬於因為家或是喬丹類型的人，並討論努力是否九會有好結果呢？					
第二十一週 1/19~1/20	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第十課 玫瑰淚 活動一 說明說明小說的要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說的內容。 活動二 討論小男孩和主角的說話內容及表現出的人物樣貌	4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口頭回答	【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品			

		<input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。