

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：中國與東亞(上)
2. 社團活動與技藝課程：
3. 特殊需求領域課程：_____
4. 其他類課程：_____

二、課程精進：

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養	能透過「胡俗大流行」的課程活動，達成藝術感知、創作與鑑賞的目標，以展現藝術涵養與美感素養。

<input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
--	--

五、課程架構：

課程名稱	內容	節數
1. 課程準備	課程說明及分組	1
2. 由陸而海：絲路對唐宋的商貿與文化的影響	1. 帝國生命線—唐代絲路上的商隊與貿易 2. 胡俗大流行：唐代文化的西域色彩 3. 蕃舶競發指泉州：唐宋之際海上絲綢之路的興起	7
3. 繁華似錦：宋代高度發展的商業與對外交流	1. 走進清明上河圖裡的宋代城市生活 2. 宋代區域間的貿易發展與交流	6
4. 走出閨閣：晚清民初婦女角色的轉變	1. 晚清民初的城市生活與新式教育 2. 從家庭走入社會：晚清民初婦女角色轉變的歷程	6
5. 課程回饋與分享	能就整個學習的三大主題說出時代各自的特色，以及各時代商業、貿易、交流對當時的人的影響	1

六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第___週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第___週) 否
3. 是否融入性別平等教育：是(第_15-20_週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第 1 週	社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	主題說明、分組與課堂要求講解	課程準備 主題說明、分組	1	無	延伸探究，討論與思辯	無	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ha-IV-2 商周到隋唐時期民族與文化的互動。	由陸而海：絲路對唐宋的商貿與文化的影響 帝國生命線—唐代絲路上的商隊與貿易	1	1. 維基共享資源。 2. 絲路地圖、唐代長安城復原圖、敦煌壁畫、唐三彩雕像 3. 閱讀資料摘要 4. 學習單	圖表、文本判讀，驗收學習成果	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>第 3 週</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周到隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>由陸而海：絲路對唐宋的商貿與文化的影響 帝國生命線—唐代絲路上的商隊與貿易</p>	<p>1</p>	<p>1. 維基共享資源。 2. 絲路地圖、唐代長安城復原圖、敦煌壁畫、唐三彩雕像 3. 閱讀資料摘要 4. 學習單</p>	<p>圖表、文本判讀，驗收學習成果</p>	<p>1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第 4 週</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周到隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>由陸而海：絲路對唐宋的商貿與文化的影響 帝國生命線—唐代絲路上的商隊與貿易</p>	<p>1</p>	<p>1. 維基共享資源。 2. 絲路地圖、唐代長安城復原圖、敦煌壁畫、唐三彩雕像 3. 閱讀資料摘要 4. 學習單</p>	<p>圖表、文本判讀，驗收學習成果</p>	<p>1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第 5 週</p>	<p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周到隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>由陸而海：絲路對唐宋的商貿與文化的影響 胡俗大流行：唐代文化的西域色彩</p>	<p>1</p>	<p>1. 維基共享資源 2. 唐詩節錄、文章選讀</p>	<p>圖表、文本判讀，驗收學習成果</p>	<p>1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：</p>

	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。				3. 學習單		4. 課堂學習態度及參與度。	何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	_____ 2. 協同節數： _____
第 6 週	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ha-IV-2 商周到隋唐時期民族與文化的互動。	由陸而海：絲路對唐宋的商貿與文化的影響 胡俗大流行：唐代文化的西域色彩	1	1. 維基共享資源 2. 唐詩節錄、文章選讀 3. 學習單	圖表、文本判讀，驗收學習成果	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 7 週 【第一次段考】	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ha-IV-2 商周到隋唐時期民族與文化的互動。	蕃由陸而海：絲路對唐宋的商貿與文化的影響 舶競發指泉州：唐宋之際海上絲綢之路的興起	1	1. 維基共享資源 2. 唐代有關廣州與泉州對外交流的資料 3. 學習單	圖表、文本判讀，驗收學習成果	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

<p>第 8 週</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p>	<p>歷 Ha-IV-2 商周到隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>由陸而海：絲路對唐宋的商貿與文化的影響 蕃舶競發指泉州：唐宋之際海上絲綢之路的興起</p>	<p>1</p>	<p>1. 維基共享資源 2. 唐代有關廣州與泉州對外交流的資料 3. 學習單</p>	<p>圖表、文本判讀，驗收學習成果</p>	<p>1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第 9 週</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>歷 Hb-IV-2 宋元時期的商貿與文化交流。</p>	<p>繁華似錦：宋代高度發展的商業與對外交流 走進清明上河圖裡的宋代城市生活</p>	<p>1</p>	<p>1. 維基共享資源 2. 清明上河圖介紹與解讀 3. 閱讀資料摘要</p>	<p>圖表、文本判讀，驗收學習成果</p>	<p>1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本比對、深究、分析的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第 10 週</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生</p>	<p>歷 Hb-IV-2 宋元時期的商貿與文化交流。</p>	<p>繁華似錦：宋代高度發展的商業與對外交流 走進清明上河圖裡的宋代城市生活</p>	<p>1</p>	<p>1. 維基共享資源 2. 清明上河圖介紹與解讀 3. 閱讀資料摘要</p>	<p>圖表、文本判讀，驗收學習成果</p>	<p>1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本比對、深究、分析的能力，以判讀文</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

	活問題，並進行探究。							本知識的正確性。	
第 11 週	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Hb-IV-2 宋元時期的商貿與文化交流。	繁華似錦：宋代高度發展的商業與對外交流 走進清明上河圖裡的宋代城市生活	1	1. 維基共享資源 2. 清明上河圖介紹與解讀 閱讀資料摘要	圖表、文本判讀，驗收學習成果	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本比對、深究、分析的能力，以判讀文本知識的正確性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 週	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Hb-IV-2 宋元時期的商貿與文化交流。	繁華似錦：宋代高度發展的商業與對外交流 宋代區域間的貿易發展與交流	1	1. 維基共享資源 2. 清明上河圖、宋元船隻復原圖、風俗畫 3. 閱讀資料摘要	圖表、文本判讀，驗收學習成果	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本比對、深究、分析的能力，以判讀文本知識的正確性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 週	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Hb-IV-2 宋元時期的商貿與文化交流。	繁華似錦：宋代高度發展的商業與對外交流 宋代區域間的貿易發展與交流	1	1. 維基共享資源 2. 清明上河圖、宋元船隻復	圖表、文本判讀，驗收學習成果	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。	【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。				原圖、風俗畫 3. 閱讀資料摘要		4. 課堂學習態度及參與度。	閱 J2 發展跨文本比對、深究、分析的能力，以判讀文本知識的正確性。	_____ 2. 協同節數： _____
第 14 週 【第二次段考】	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Hb-IV-2 宋元時期的商貿與文化交流。	繁華似錦：宋代高度發展的商業與對外交流 宋代區域間的貿易發展與交流	1	1. 維基共享資源 2. 清明上河圖、宋元船隻復原圖、風俗畫 3. 閱讀資料摘要	圖表、文本判讀，驗收學習成果	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本比對、深究、分析的能力，以判讀文本知識的正確性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 1c-IV-1 城市風貌的轉變與新媒體的出現。	走出閨閣：晚清民初婦女角色的轉變 晚清民初的城市生活與新式教育	1	1. 維基共享資源。 2. 晚清民初新式報刊、畫報 3. 中研院近代史數位資料庫 4. 書籍論文摘要	圖表、文本判讀，驗收學習成果	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

								<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
第 16 週	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>歷 1c-IV-1 城市風貌的轉變與新媒體的出現。</p>	<p>走出閨閣：晚清民初婦女角色的轉變</p> <p>晚清民初的城市生活與新式教育</p>	1	<p>1. 維基共享資源</p> <p>2. 晚清民初新式報刊、畫報</p> <p>3. 中研院近代史數位資料庫</p> <p>4. 書籍論文摘要</p>	<p>圖表、文本判讀，驗收學習成果</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

								涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 17 週	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 1c-IV-1 城市風貌的轉變與新媒體的出現。	走出閨閣：晚清民初婦女角色的轉變 晚清民初的城市生活與新式教育	1	1. 維基共享資源 2. 晚清民初新式報刊、畫報 3. 中研院近代史數位資料庫 4. 書籍論文摘要	圖表、文本判讀，驗收學習成果	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 週	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程	歷 1c-IV-1 城市風貌的轉變與新媒體的出現。	走出閨閣：晚清民初婦女角色的轉變 晚清民初的城市生活與新式教育	1	1. 維基共享資源	圖表、文本判讀，驗	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	程與重要歷史變遷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				2. 晚清民初新式報刊、畫報 3. 中研院近代史數位資料庫 4. 書籍論文摘要	收學習成果	4. 課堂學習態度及參與度。	力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 週	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	走出閨閣：晚清民初婦女角色的轉變 從家庭走入社會：晚清民初婦女角色轉變的歷程	1	1. 維基共享資源 2. 中研院近代史數位資料庫 3. 閱讀資料摘要。 4. 學習單	圖表、文本判讀，驗收學習成果	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

								<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
<p>第 20 週 【第三次段考】</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p>	<p>走出閨閣：晚清民初婦女角色的轉變</p> <p>從家庭走入社會：晚清民初婦女角色轉變的歷程</p>	<p>1</p>	<p>1. 維基共享資源</p> <p>2. 中研院近代史數位資料庫</p> <p>3. 閱讀資料摘要</p> <p>4. 學習單</p>	<p>圖表、文本判讀，驗收學習成果</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

								涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 21 週 【課程結束】	社 1c-IV-2 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	課程總結	課程回饋與分享 課程總結	1	無	延伸探究，討論與思辯	無	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

八、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

--	--	--	--	--	--

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致