

新北市欽賢國民中學 **114** 學年度 **8** 年級第 **1** 學期 **校訂** 課程計畫 設計者：**林鳳鈴**

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.  統整性主題/專題/議題探究課程：\_\_\_\_\_ 2.  社團活動與技藝課程：\_\_\_\_\_ 藝文手作社團
3.  特殊需求領域課程：\_\_\_\_\_ 4.  其他類課程：\_\_\_\_\_

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
	本學期 <b>藝文賞析部分</b> 著重台灣本土的人文藝事、表演戲曲、風土民情及、特色小吃的種種單元主題； <b>生活手作部分</b> 加入更多的資源回收再利用的單元主題素材，以達成讓學生將環境教育、性別平等、生涯規劃等等的認知目標，自然而然地融入食衣住行的生活當中，使其能手腦並用自主學習，亦能分組學習共同創作，以展現團隊合作與溝通協調能力。

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。</p> <p>學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過科技資訊、媒體與藝術的應用，達成創作與鑑賞的目標。</li> <li>2. 能透過參與藝術活動，以展現增進美感知能的素養。</li> <li>3. 能透過設計思考，探索藝術實踐與解決問題的途徑。</li> <li>4. 能透過食、衣、住、行、育樂等相關活動之規劃與執行，結合創意，以展現藝術涵養與美感素養。</li> </ol>

<input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>5. 能善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識的素養。</p> <p>6. 能透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>7. 能透過在地及全球藝術與文化的多元與差異課程活動，達成多元文化與國際理解的目標。</p>
---	---

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)

<b>社團屬性</b>	其為藝術性之社團；以培養文藝氣息、陶冶性情為目的，增進生活手作能力、美化生活環境而成立之社團。	
<b>藝文手作社團</b>		
<b>單元主題/藝文賞析</b>	<b>單元主題/生活手作</b>	
台灣建築之美(閩南建築、廟宇、教堂...) 台灣老街之美(人、事、地、物.....) 台灣戲曲之美(布袋戲、歌仔戲、皮影戲...賞析) 台灣電影之美(台灣電影史的介紹、台灣新浪潮電影賞析) 台灣動畫之美(台灣動畫新銳導演謝明文作品賞析~夜車、禮物、肉蛾天)	植物拓印 DIY (認識校園植物、環保袋膠彩拓印) 綠色小盆栽 DIY (石膏花盆、植物栽種) 台灣小吃 DIY~豬血糕 台灣小吃 DIY~大腸包小腸 台灣小吃 DIY~黑糖糕 玻璃罐蠟燭 DIY (醬瓜玻璃罐、油性蠟筆回收再利用) 拉鍊寶特瓶 DIY(寶特瓶回收再利用) 文創筆筒 DIY(衛生紙捲回收再利用) 版畫 DIY(雕刻、上色、滾印、裱褙)	

六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第\_\_\_週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第 11、12 週) 否

3. 是否融入性別平等教育：是(第 11、12 週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 9/01-9/05	1. 能體驗台灣建築之美，並接受多元的觀點。 2. 能理解台灣建築產物的功能與價值，以拓展多元視野。 3. 能透過多元藝	1. 能珍惜並維護我國各地區之多元建築特色，且能關懷鑑賞各地區及其文化所衍生出之建築構造，並能繼續傳承與興革。	單元主題/藝文賞析~ 台灣建築之美 (閩南建築、廟宇、教堂...) 活動內容 1. 網路平台建築作品欣賞	2	電腦 平板 投影機 圖書館	訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐	觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作	性別平等 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 環境教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	<p>文活動的參與，培養對在地人文環境的關注態度。</p> <p>4.能用永續發展的觀點，展現對自然環境與人類互動的關懷。</p> <p>5.能體認家庭、學校、職場中的藝文創作(人人都有手作能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>2.能覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為建築師或藝術創作者。</p>	<p>2.透過影片欣賞，教師說明其精髓並與學生互動分享相關建築物作品欣賞的經驗。</p> <p>2.各組或個人心得分享。</p>					<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J5 探索</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
<p>第二週</p> <p>9/08-9/12</p>	<p>1.能利用資訊及應用軟體，認識校園植物。</p> <p>2.能理解植物素材得來不易的價值，及給予環境教育的相關省思。</p> <p>3.能透過多元藝文活動課程，培養對在地生態及藝文環境的關注態度。</p> <p>4.能體認家庭、學校、職場中的藝文創作(人人都有手作能力)不應有性別刻板</p>	<p>1.能適量取得植物素材進行創作，而不造成環境及生態的破壞。</p> <p>2.對校園常見的植物物種有基本的認識。</p> <p>3.能對各式物件進行設計及思考如何與生活結合，且能利用周邊可用的素材(植物葉片)進行創作。</p> <p>4.覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為文青或藝術工作者。</p>	<p><b>單元主題/生活手作~植物拓印 DIY</b></p> <p><b>◎活動 1~認識校園植物</b></p> <p><b>活動內容</b></p> <p>1.下載 APP(Picture This)，認識校園植物且採集自己喜愛的葉片。</p> <p>2.教導學生理解植物素材得來不易的價值並給予環境教育的相關省思。</p>	2	<p>電腦</p> <p>平板</p> <p>投影機</p> <p>圖書館</p>	<p>訂定目標</p> <p>教師指導</p> <p>同儕合作</p> <p>日常實踐</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>口語表達</p> <p>實際行動</p> <p>團隊合作</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p><b>性別平等</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p>	

	印象產生的偏見與歧視。							涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第三週 9/15-9/19	<p>1. 能利用資訊及應用軟體，認識校園植物。</p> <p>2. 能理解植物素材得來不易的價值，及給予環境教育的相關省思。</p> <p>3. 能透過多元藝文活動課程，培養對在地生態及藝文環境的關注態度。</p> <p>4. 能體認家庭、學校、職場中的藝文創作(人人都有手作能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>1. 能適量取得植物素材進行創作，而不造成環境及生態的破壞。</p> <p>2. 對校園常見的植物物種有基本的認識。</p> <p>3. 能對各式物件進行設計及思考如何與生活結合，且能利用周邊可用的素材(植物葉片)進行創作。</p> <p>4. 覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為文青或藝術工作者。</p>	<p><b>單元主題/生活手作~植物拓印 DIY</b></p> <p><b>◎活動 2~環保袋拓印</b></p> <p><b>活動內容</b></p> <p>1. 透過影片欣賞後動手實作，植物染拓印是利用敲擊的方式(或壓克力顏料、膠彩塗於植物葉面，印壓於布品上)，將花葉汁液及型態，印壓到布品上，選用布品以棉織品為佳，如果有素面的環保提袋，也很適合拿來做植物染的裝飾。</p> <p>2. 另布片則可以加工製作成香包或是手帕、束口袋等各式生活小物，作為門簾也很適合。</p> <p>3. 互相觀摩作品，各組或個人心得分享。</p>	2	電腦 平板 投影機 圖書館	訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐	觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p><b>性別平等</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
第四週 9/22-9/26	1. 發覺生活經驗或社會現象與社	1. 農商業的發展。	<b>單元主題/藝文賞析~</b>	2	電腦	訂定目標	觀察記錄	<b>性別平等</b>	

	<p>會領域內容知識的關係。</p> <p>2. 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>3. 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>4. 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>5. 能體認家庭、學校、職場中的藝文創作(人人都能有所作為)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>2. 社會文化的變遷，新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>3. 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>5. 能珍惜並維護各地區之多元建築特色與其裝置藝術，且能關懷鑑賞其人文所衍生出之街景，並能繼續傳承與興革。</p> <p>5. 能覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為都市規畫、社區營造或藝術創作者。</p>	<p><b>台灣老街之美</b></p> <p>1. 透過影片欣賞後(或同學實際的遊歷參訪經驗)，教師說明並與學生互動分享相關實地老街遊憩的經驗。</p> <p>2. 各組或個人心得分享。</p>		<p>平板 投影機 圖書館</p>	<p>教師指導 同儕合作 日常實踐</p>	<p>參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作</p>	<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p><b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J5 探索 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>多元文化教育</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
<p>第五週 9/29-10/03</p>	<p>1. 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>1. 應農商業的經濟發展，爾演變出來的飲食型態。</p> <p>2. 社會文化的變遷，新舊文化的衝</p>	<p><b>單元主題/生活手作~ 台灣小吃 DIY-豬血糕 活動內容</b></p>	2	<p>電腦 平板 投影機</p>	<p>訂定目標 教師指導 同儕合作</p>	<p>觀察記錄 參與態度 口語表達</p>	<p><b>性別平等</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產</p>	

	<p>2. 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>3. 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>4. 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>5. 能體認家庭、學校、職場中的料理達人(人人都有其創新能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>突與在地社會的調適。</p> <p>3. 城市風貌的改變與新媒體的出現，及對傳統飲食多元文化的認同。</p> <p>4. 能珍惜並維護我國之多元文化所發展出的特殊飲食，並能將其傳承與宣揚。</p> <p>5. 能覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為料理達人或美食創作者。</p>	<p>1. 觀看影片後，教師說明並與學生互動分享品嚐相關小吃的美味經驗。</p> <p>2. 分組實際製作-豬血糕。</p> <p>3. 品嚐後，各組或個人心得分享。</p>		圖書館	日常實踐	實際行動 團隊合作	<p>生的偏見與歧視。</p> <p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p><b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J5 探索 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>多元文化教育</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
第六週 10/06- 10/10	<p>1. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>2. 能透過多元音樂活動，探索音</p>	<p>1. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>2. 各種音樂展演形式，以及樂曲之作</p>	<p><b>單元主題/藝文賞析~ 台灣戲曲之美(布袋戲、皮影戲賞析)</b></p> <p><b>活動 1~布袋戲</b></p> <p><b>活動內容</b></p>	2	電腦 平板 投影機 圖書館	訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐	觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作	<p><b>性別平等</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p>	

	<p>樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>4. 能體認家庭、學校、職場中的戲曲表演、鑑賞及創作(人人都有相關能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>3. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>4. 能珍惜並維護我之多元文化，且能關懷鑑賞各式文化所衍生出之戲曲的傳承與興革。</p> <p>5. 能覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為文青或藝術創作者。</p>	<p>1. 觀看影片後，教師說明並與學生互動分享相關戲曲欣賞的經驗。</p> <p>2. 各組或個人心得分享。</p>					<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革</p>	
<p>第七週 10/13- 10/17</p>	<p>1. 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>2. 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>2. 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>3. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>4. 能珍惜並維護我之多元文化，且能關懷鑑賞各式文化所衍生出之戲曲的傳承與興革。</p>	<p><b>單元主題/藝文賞析~ 台灣戲曲之美 活動 2~皮影戲 活動內容</b></p> <p>1. 觀看影片後，教師說明並與學生互動分享相關戲曲欣賞的經驗。</p> <p>2. 各組或個人心得分享。</p>	2	<p>電腦 平板 投影機 圖書館</p>	<p>訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐</p>	<p>觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作</p>	<p><b>性別平等</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>多元文化教育</b></p>	

	4.能體認家庭、學校、職場中的戲曲表演、鑑賞及創作(人人都有相關能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。	5.能覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為文青或藝術創作者。						多 J1 珍惜並維護我族文化。多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革
第八週 10/20- 10/24	1.發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2.理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 3.理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 4.解析自然環境與人文景觀的相互關係。 5.能體認家庭、學校、職場中的料理達人(人人都有其創新能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。	1.應農商業的經濟發展，爾演變出來的飲食型態。 2.社會文化的變遷，新舊文化的衝突與在地社會的調適。 3.城市風貌的改變與新媒體的出現，及對傳統飲食多元文化的認同。 4.能珍惜並維護我國之多元文化所發展出的特殊飲食，並能將其傳承與宣揚。 5.能覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為料理達人或美食創作者。	<b>單元主題/生活手作~ 台灣小吃 DIY-大腸包小腸</b> <b>活動內容</b> 1.觀看影片後，教師說明並與學生互動分享品嚐相關小吃的美味經驗。 2.分組實際製作-大腸包小腸。 3.品嚐後，各組或個人心得分享。	2	電腦 平板 投影機 圖書館	訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐	觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作	<b>性別平等</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J5 探索 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 <b>多元文化教育</b>

								多 J1 珍惜並維護我族文化。多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第九週 10/27- 10/31	<p>1.能透過討論，以探究電影創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>2.能透過多元文化活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3.能運用科技媒體蒐集藝文資訊或電影賞析，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>4.能體認家庭、學校、職場中的戲曲表演、鑑賞及創作(人人都有相關能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>1.器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>2.各種音樂展演形式，以及電影樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>3.在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>4.能珍惜並維護我之多元文化，且能關懷鑑賞各式文化所衍生出之電影的傳承與興革新。</p> <p>5.能覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為文青或藝術創作者。</p>	<p><b>單元主題/藝文賞析~台灣電影之美</b></p> <p><b>活動 1~台灣電影史的介紹</b></p> <p><b>活動內容</b></p> <p>1.教師藉由ppt的說明介紹，與學生互動分享相關台灣電影史的發展始末。</p> <p>2.各組或個人心得分享。</p>	2	電腦 平板 投影機 圖書館	訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐	觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作	<p><b>性別平等</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J5 探索 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>多元文化教育</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
第十週	1.能透過討論，以探究電影創作	1.器樂曲與聲樂曲，如：傳統	<b>單元主題/藝文賞析~台灣電影之美</b>	2	電腦 平板	訂定目標 教師指導	觀察記錄 參與態度	<b>性別平等</b>	

<p>11/03-11/07</p>	<p>背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 2.能透過多元文化活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 3.能運用科技媒體蒐集藝文資訊或電影賞析，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 4.能體認家庭、學校、職場中的戲曲表演、鑑賞及創作(人人都有相關能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 2.各種音樂展演形式，以及電影樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 3.在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 4.能珍惜並維護我之多元文化，且能關懷鑑賞各式文化所衍生出之電影的傳承與興革新。 5.能覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為文青或藝術創作者。</p>	<p><b>活動 2~台灣新浪潮電影賞析</b> <b>活動內容</b> 1.觀看影片(悲情城市)後，教師說明並與學生互動分享相關該電影時空背景及其呈現的經驗。 2.各組或個人心得分享。</p>		<p>投影機 圖書館</p>	<p>同儕合作 日常實踐</p>	<p>口語表達 實際行動 團隊合作</p>	<p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J5 探索 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 <b>多元文化教育</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
<p>第十一週 11/10-11/14</p>	<p>1.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 2.能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 3.能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>1.能對各式物件進行設計及思考如何利用周邊可用的素材(水泥或石膏)進行創作。 2.能對各式物件進行設計及思考如何利用周邊可用的素材(選擇耐旱性強</p>	<p><b>單元主題/生活手作~綠色小盆栽DIY</b> <b>活動 1~石膏花盆製作</b> <b>活動內容</b> 1.觀看影片後動手實作。 2.利用石膏或水泥、色母及模具進行石膏花盆的製作。</p>	<p>2</p>	<p>電腦 平板 投影機 圖書館</p>	<p>訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐</p>	<p>觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作</p>	<p><b>戶外教育</b> 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅 <b>生命教育</b> 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 <b>環境教育</b></p>	

	<p>4.能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>5.能體認家庭、學校、職場中的藝文創作(人人都有手作能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>之植物)進行創作。</p> <p>3.覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為文青或藝術工作者。</p> <p>4.能夠獨自或與人合作完成課程活動(實踐)。</p>					<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p><b>性別平等</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J5 探索</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>		
<p>第十二週 11/17- 11/21</p>	<p>1.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>2.能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>3.能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文</p>	<p>1.能對各式物件進行設計及思考如何與生活結合，且能利用周邊可用的素材(水泥或石膏)進行創作。</p> <p>2.能對各式物件進行設計及思考如何與生活結合，且能利用周邊可用的素</p>	<p><b>單元主題/生活手作~綠色小盆栽DIY</b></p> <p><b>活動 2~植物栽種</b></p> <p><b>活動內容</b></p> <p>1.觀看影片後動手實作。</p> <p>2.透過戶外教育、環境教育及生命教育的相關知識融入，請同學適量採集自己喜愛欲創作的植物，並注意戶外課程</p>	2	<p>電腦 平板 投影機 圖書館</p>	<p>訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐</p>	<p>觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作</p>	<p><b>戶外教育</b></p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>環境教育</b></p>	

	<p>環境的關注態度。</p> <p>4.能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>5.能體認家庭、學校、職場中的藝文創作(人人都有手作能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>材(選擇耐旱性強之植物)進行創作。</p> <p>3.覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為文青或藝術工作者。</p> <p>4.能夠獨自或與人合作完成課程活動(實踐)。</p>	<p>採集時的相關安全及針對戶外環境中能捕獲心靈面的喜悅及幸福感。</p> <p>3.將綠色小植栽，栽種於石膏花盆或利用框架懸掛來進行植物栽種。</p> <p>4.互相觀摩作品，各組或個人心得分享。</p>				<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p><b>性別平等</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J5 探索</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>		
<p>第十三週</p> <p>11/24-11/28</p>	<p>1.能透過討論，以探究各國動畫創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>2.能透過多元文化活動，探索各國動畫創作之共通性，關懷在地及全球藝術文</p>	<p>1.器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影、動畫配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>2.各種音樂展演形式，以及電影樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p><b>單元主題/藝文賞析~台灣動畫之美</b></p> <p><b>活動 1~台灣動畫簡史介紹</b></p> <p><b>活動內容</b></p> <p>1.教師藉由ppt的說明及網站介紹介紹，與學生互動分享台灣動畫簡史的發展始末。</p> <p>2.各組或個人心得分享。</p>	2	<p>電腦</p> <p>平板</p> <p>投影機</p> <p>圖書館</p>	<p>訂定目標</p> <p>教師指導</p> <p>同儕合作</p> <p>日常實踐</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>口語表達</p> <p>實際行動</p> <p>團隊合作</p>	<p><b>性別平等</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興</p>	

	<p>化。</p> <p>3. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或各國動畫賞析，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>4. 能體認家庭、學校、職場中的任何人均有鑑賞及創作能力，不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>3. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>4. 能珍惜並維護我之多元文化，且能關懷鑑賞各式文化所衍生出之動畫電影的傳承與興革新。</p> <p>5. 能覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為文青或藝術創作者。</p>						<p>趣。涯 J5 探索</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>
<p>第十四週</p> <p>12/01-12/05</p>	<p>1. 能透過討論，以探究各國動畫創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>2. 能透過多元文化活動，探索各國動畫創作之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或各國動畫賞析，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>4. 能體認家庭、學校、職場中的任何人均有鑑賞及創作能力，不</p>	<p>1. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影、動畫配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>2. 各種音樂展演形式，以及電影樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>3. 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>4. 能珍惜並維護我之多元文化，且能關懷鑑賞各式文化所衍生出之動畫電影的傳承與興革新。</p> <p>5. 能覺察及探究自己的能力與興趣，</p>	<p><b>單元主題/藝文賞析~</b></p> <p><b>台灣動畫之美</b></p> <p><b>活動 2~台灣新銳動畫導演作品賞析</b></p> <p><b>活動內容</b></p> <p>1. 藉由台灣新銳動畫導演謝明文之作品-夜車、禮物、肉蛾天的賞析，教師說明並與學生互動分享相關該電影時空背景及其呈現的經驗。</p> <p>2. 各組或個人心得分享。</p>	2	<p>電腦</p> <p>平板</p> <p>投影機</p> <p>圖書館</p>	<p>訂定目標</p> <p>教師指導</p> <p>同儕合作</p> <p>日常實踐</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>口語表達</p> <p>實際行動</p> <p>團隊合作</p>	<p><b>性別平等</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J5 探索</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。多 J2 關懷我族文化遺</p>

	應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。	人人都能成為文青或藝術創作者。						產的傳承與興革。
第十五週 12/08- 12/12	<p>1. 瞭解資源回收可以讓資源更有效再利用。</p> <p>2. 讓學生能辨別生活中有哪些物品可以回收與不可回收，以正確分類各項資源。</p> <p>3. 了解資源回收對於地球環境的重要性。</p> <p>4. 提倡環保，讓師生親自動手做，珍惜現有資源，做好垃圾減量，以美化校園。</p>	<p>1. 認識回收標誌，不僅可以強化學生對回收標誌的印象，也能讓學生更清楚知道有哪些東西是可以被回收再利用的。</p> <p>2. 認識資源回收的分類，以幫助學生建立起分類回收的觀念。</p> <p>3. 在學校練習做資源回收，從身體力行中學會垃圾減量愛地球的行為。</p> <p>4. 回收再利用空盒子、空罐子...在回收前，也可以想一想，是不是可以拿來發揮創意再利用呢？例如：精美的餅乾鐵盒可以拿來裝美勞用品、罐子稍加裝飾後，變成可愛的筆筒等。師長帶著學生動手實作，將原本要丟棄的東西變成實用的物品甚至藝術品，</p>	<p><b>單元主題/生活手作~資源回收再利用-</b></p> <p><b>活動 1~資源回收再利用介紹</b></p> <p><b>活動內容</b></p> <p>1. 認識回收標誌</p> <p>2. 認識資源回收的分類</p> <p>3. 身體力行中學會垃圾減量愛地球的行為</p> <p>4. 回收再利用空盒子、空罐子、寶特瓶、衛生紙捲...在回收前，想想，是不是可以拿來發揮創意再利用呢？</p>	2	電腦 平板 投影機 圖書館	訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐	觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作	<p><b>性別平等</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J5 探索</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>

		盡量做到物盡其用。							
第十六週 12/15- 12/19	<p>1. 瞭解資源回收可以讓資源更有效再利用。</p> <p>2. 讓學生能辨別生活中有哪些物品可以回收與不可回收，以正確分類各項資源。</p> <p>3. 了解資源回收對於地球環境的重要性。</p> <p>4. 提倡環保，讓師生親自動手做，珍惜現有資源，做好垃圾減量，以美化校園。</p>	<p>1. 認識回收標誌，不僅可以強化學生對回收標誌的印象，也能讓學生更清楚知道有哪些東西是可以被回收再利用的。</p> <p>2. 認識資源回收的分類，以幫助學生建立起分類回收的觀念。</p> <p>3. 在學校練習做資源回收，從身體力行中學會垃圾減量愛地球的行為。</p> <p>4. 回收再利用空盒子、空罐子…在回收前，也可以想一想，是不是可以拿來發揮創意再利用呢？例如：精美的餅乾鐵盒可以拿來裝美勞用品、罐子稍加裝飾後，變成可愛的筆筒等。師長帶著學生動手實作，將原本要丟棄的東西變成實用的物品甚至藝術品，盡量做到物盡其用。</p>	<p><b>單元主題/生活手作~</b> <b>資源回收再利用-玻璃罐蠟燭DIY</b> <b>活動 2~玻璃罐蠟燭DIY</b> <b>活動內容</b></p> <p>1. 利用回收沒用完的油性蠟筆，隔水加熱融化當色母來調色蠟油，利用回收的玻璃罐放入燈蕊及蠟油，待其冷卻凝固即完成玻璃罐蠟燭。</p> <p>2. 或與人合作完成課程活動(實作)。</p>	2	電腦 平板 投影機 圖書館	訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐	觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作	<p><b>性別平等</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p><b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	

<p>第十七週 12/22- 12/26</p>	<p>1. 瞭解資源回收可以讓資源更有效再利用。 2. 讓學生能辨別生活中有哪些物品可以回收與不可回收，以正確分類各項資源。 3. 了解資源回收對於地球環境的重要性。 4. 提倡環保，讓師生親自動手做，珍惜現有資源，做好垃圾減量，以美化校園。</p>	<p>1. 認識回收標誌，不僅可以強化學生對回收標誌的印象，也能讓學生更清楚知道有哪些東西是可以被回收再利用的。 2. 認識資源回收的分類，以幫助學生建立起分類回收的觀念。 3. 在學校練習做資源回收，從身體力行中學會垃圾減量愛地球的行為。 4. 回收再利用空盒子、空罐子...在回收前，也可以想一想，是不是可以拿來發揮創意再利用呢？例如：精美的餅乾鐵盒可以拿來裝美勞用品、罐子稍加裝飾後，變成可愛的筆筒等。師長帶著學生動手實作，將原本要丟棄的東西變成實用的物品甚至藝術品，盡量做到物盡其用。</p>	<p><b>單元主題/生活手作~ 資源回收再利用- 活動 3~ 拉鍊寶特瓶 DIY</b> <b>活動內容</b> 1. 利用回收的寶特瓶及蒐集相關物料(拉鍊、保麗龍膠)來進行創作。 2. 個人或分組合作完成拉鍊寶特瓶設計圖，並與任課老師討論後即動手實作。</p>	<p>2</p>	<p>電腦 平板 投影機 圖書館</p>	<p>訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐</p>	<p>觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作</p>	<p><b>性別平等</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索 涯 J6 建立對未來生涯的願景。</p>	

<p>第十八週 12/29-1/02</p>	<p>1. 瞭解資源回收可以讓資源更有效再利用。 2. 讓學生能辨別生活中有哪些物品可以回收與不可回收，以正確分類各項資源。 3. 了解資源回收對於地球環境的重要性。 4. 提倡環保，讓師生親自動手做，珍惜現有資源，做好垃圾減量，以美化校園。</p>	<p>1. 認識回收標誌，不僅可以強化學生對回收標誌的印象，也能讓學生更清楚知道有哪些東西是可以被回收再利用的。 2. 認識資源回收的分類，以幫助學生建立起分類回收的觀念。 3. 在學校練習做資源回收，從身體力行中學會垃圾減量愛地球的行為。 4. 回收再利用空盒子、空罐子...在回收前，也可以想一想，是不是可以拿來發揮創意再利用呢？例如：精美的餅乾鐵盒可以拿來裝美勞用品、罐子稍加裝飾後，變成可愛的筆筒等。師長帶著學生動手實作，將原本要丟棄的東西變成實用的物品甚至藝術品，盡量做到物盡其用。</p>	<p><b>單元主題/生活手作~資源回收再利用 DIY</b> <b>活動 4~ 文創筆筒 DIY</b> <b>活動內容</b> 1. 利用回收的衛生紙捲及蒐集相關物料(包裝紙、白膠、熱熔膠)來進行創作。 2. 個人或分組合作完成文創筆筒設計圖，並與任課老師討論後即動手實作。</p>	<p>2</p>	<p>電腦 平板 投影機 圖書館</p>	<p>訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐</p>	<p>觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作</p>	<p><b>性別平等</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <b>環境教育</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索 涯 J6 建立對未來生涯的願景。</p>	

<p>第十九週 1/05-1/09</p>	<p>1. 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2. 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 3. 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 4. 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 5. 能體認家庭、學校、職場中的料理達人(人人都有其創新能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>1. 應農商業的經濟發展，爾演變出來的飲食型態。 2. 社會文化的變遷，新舊文化的衝突與在地社會的調適。 3. 城市風貌的改變與新媒體的出現，及對傳統飲食多元文化的認同。 4. 能珍惜並維護我國之多元文化所發展出的特殊飲食，並能將其傳承與宣揚。 5. 能覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為料理達人或美食創作者。</p>	<p><b>單元主題/生活手作~ 台灣小吃DIY~黑糖糕</b> <b>活動內容</b> 1. 觀看影片後，教師說明並與學生互動分享品嚐相關小吃的美味經驗。 2. 分組實際製作-黑糖糕。 3. 品嚐後，各組或個人心得分享。</p>	<p>2</p>	<p>電腦 平板 投影機 圖書館</p>	<p>訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐</p>	<p>觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作</p>	<p><b>性別平等</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 <b>多元文化教育</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
<p>第廿週 1/12-1/16</p>	<p>1. 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 2. 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 3. 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態</p>	<p>1. 能對各式物件進行設計及思考如何與生活結合，且能利用周邊可用的素材(石膏板或密底板)進行創作。 2. 覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為文青或藝術工作者。</p>	<p><b>單元主題/生活手作~ 版畫DIY-雕刻、上色、滾印、裱褙</b> <b>活動1~雕刻</b> <b>活動內容</b> 1. 觀看影片後動手實作。 2. 利用雕刻刀及密底板進行板面繪畫雕刻製版。</p>	<p>2</p>	<p>電腦 平板 投影機 圖書館</p>	<p>訂定目標 教師指導 同儕合作 日常實踐</p>	<p>觀察記錄 參與態度 口語表達 實際行動 團隊合作</p>	<p><b>性別平等</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興</p>	

	<p>度。</p> <p>4.能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>5.能體認家庭、學校、職場中的藝文創作(人人都有手作能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>3.能夠獨自或與人合作完成課程活動(實踐)。</p>	<p>3.互相觀摩作品，各組或個人心得分享。</p>					<p>趣。涯 J5 探索</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	
<p>第廿一週</p> <p>1/19-1/23</p>	<p>1.能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>2.能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>3.能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>4.能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>5.能體認家庭、學校、職場中的藝文創作(人人都有手作能力)不應有性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>1.能對各式物件進行設計及思考如何與生活結合，且能利用周邊可用的素材(石膏板或密底板)進行創作。</p> <p>2.覺察及探究自己的能力與興趣，人人都能成為文青或藝術工作者。</p> <p>3.能夠獨自或與人合作完成課程活動(實踐)。</p>	<p><b>單元主題/生活手作~</b></p> <p><b>版畫 DIY-雕刻、上色、滾印、裱褙</b></p> <p><b>活動 2~上色、滾印、裱褙</b></p> <p><b>活動內容</b></p> <p>1.觀看影片後動手實作。</p> <p>2.利用滾輪上色滾印，最後裱褙在紙板上。</p> <p>3.互相觀摩作品，各組或個人心得分享。</p>	2	<p>電腦</p> <p>平板</p> <p>投影機</p> <p>圖書館</p>	<p>訂定目標</p> <p>教師指導</p> <p>同儕合作</p> <p>日常實踐</p>	<p>觀察記錄</p> <p>參與態度</p> <p>口語表達</p> <p>實際行動</p> <p>團隊合作</p>	<p><b>性別平等</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J5 探索</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>	

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。