

新北市欽賢國民中學 114 學年度 9 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：__ 阮如君 __

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(18)週，共(90)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標

<p>依總綱核心素養項目及具體 內涵勾選(至多以3個指標為 原則)。</p> <ul style="list-style-type: none"> □ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解 	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。</p> <p>學習目標敘寫方式請依「能透過.....活動，達成.....目標，以展現.....素養」格式撰寫。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全): 是(第__週) 否

2. 是否融入戶外教育: 是(第__週) 否

3. 是否融入性別平等教育: 是(第__週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾): 性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/09-02/13	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第一課 一棵開花的樹 教學重點 1. 理解「一棵開花的樹」所	5	課本、習作、備課用書、影音播放		口頭提問 習作練習	閱讀素養教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

	<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>寄寓的概念與情感。</p> <p>2. 學習詠物寓情的寫作手法。</p> <p>3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。</p> <p>引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>		<p>設備、朗讀 CD</p>			<p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

							<p>培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
<p>第二週 02/16- 02/20</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第一課 一棵開花的樹</p> <p>教學重點</p> <p>4. 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。</p> <p>5. 學習詠物寓情的寫作手法。</p> <p>6. 培養從生活事物連結個人</p>	5	<p>課本、習作、備課用書、影音播放設備、朗讀 CD</p>	<p>口頭提問 習作練習</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p>

	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>感觸的情懷。</p> <p>引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 介紹作者及其寫作背景。 5. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 6. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>					<p>文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求</p>	<p>2.協同節數： _____</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

							知、情、意、行統整之途徑。		
							戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。		
第三週 02/23- 02/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第二課 曲選 教學重點 1.學習散曲小令的形式特色。 2.學習融情於景的寫作手法。 3.體會兩首小令所抒發的情感。 引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 教學活動 1.介紹曲的格律與沿革。	5	課本、習作、備課用書		口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 生命教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>					<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

							涯 J4 了解自己的 人格特質與價值觀。 環境教育 環 J3 經由環 境美學與自然 文學了解自然 環境的倫理價 值。	
第四週 03/02-03/06	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字 典或辭典了解一 字多音及一字多 義的現象。 5-IV-2 理解各 類文本的句子、 段落與主要概 念，指出寫作的 目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義及語詞結 構。 Ab-IV-7 常用文言 文的字詞、虛字、 古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如 古體詩、樂府詩、 近體詩、詞、曲 等。 Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效 果。	第二課 曲選 教學重點 1.學習散曲小令的形式特色。 2.學習融情於景的寫作手法。 3.體會兩首小令所抒發的情感。 引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過 的古典詩詞，以指導他們對韻 文的更深入認識。 教學活動 1.介紹曲的格律與沿革。	5	課本、習作、 備課用書		口頭提問 學習單 習作練習 閱讀素養教 育 閱 J1 發展多 元文本的閱 讀策略。 閱 J6 懂得在 不同學習及 生活情境中 使用文本之 規則。 生命教育 生 J2 探討完 整的人的各 個面向，包	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>					<p>括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>環境教育</p>	
--	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第五週 03/09- 03/13	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第二課 曲選 教學重點 1.學習散曲小令的形式特色。 2.學習融情於景的寫作手法。 3.體會兩首小令所抒發的情感。 引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 教學活動 1.介紹曲的格律與沿革。 2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	5	課本、習作、 備課用書		口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

		<p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>總結活動 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。</p>					<p>理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
--	--	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>第六週 03/16- 03/20</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第三課 人間情分 教學重點 1.認識多標題的散文與其寫作特色。 2.練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3.珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。</p> <p>引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動 1.概覽全文。 2.講述作者的生平。 3.講述題文、認識文體。 4.講述全文大意。 5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文</p>	<p>5</p>	<p>課本、習作、備課用書、學習單</p>		<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____</p>
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------	--	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

	<p>工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>章。</p>				<p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。</p>	
--	-----------------------------	--	-----------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>第七週 03/23- 03/27</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第三課 人間情分 教學重點 1.認識多標題的散文與其寫作特色。 2.練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3.珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。</p> <p>引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動 1.概覽全文。 2.講述作者的生平。 3.講述題文、認識文體。 4.講述全文大意。 5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文</p>	<p>5</p>	<p>課本、習作、備課用書、學習單</p>		<p>口頭提問 學習單 習作練習</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____</p>
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------	--	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

	<p>工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>章。</p> <p>第一次段考</p>				<p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。</p>	
--	-----------------------------	--	-------------------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>第八週 03/30- 04/03</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>第四課 項鍊</p> <p>教學重點</p> <p>1.認識短篇小說的敘述方式與文學特色。</p> <p>2.學習以心理描寫展現小說的人物形象。</p> <p>3.體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</p> <p>引起動機</p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <p>1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2.教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</p> <p>3.介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p>	<p>5</p>	<p>課本、習作、備課用書、電腦、投影設備</p>		<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------	--	----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

			<p>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>				<p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

							<p>難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。</p>	
<p>第九週 04/06- 04/10</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第四課 項鍊</p> <p>教學重點</p> <p>1.認識短篇小說的敘述方式與文學特色。</p> <p>2.學習以心理描寫展現小說的人物形象。</p> <p>3.體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</p>	5	<p>課本、習作、備課用書、電腦、投影設備</p>	<p>口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>

	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>引起動機</p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 3.介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>					<p>所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個</p>	<p>_____</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

								<p>面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第十週 04/13- 04/17	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第五課 水神的指引 教學重點 1.認識台灣原住民文學。 2.學習敘事抒感的寫作手法。 3.培養珍惜自然資源的環保意識。 引起動機 1.回顧過去讀過的原住民文學作品。 2.學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。 教學活動 1.概覽全文。 2.講述作者的生平。 3.講述題文、認識文體。 4.講述全文大意。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備、朗讀 CD		口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 多元文化教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	<p>文辭優美的文章。</p>	<p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>					<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>原住民族教育 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。</p>	
--	-----------------	--------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								<p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								<p>風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>品德教育</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十一週 04/20- 04/24	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	第五課 水神的指引 教學重點 1.認識台灣原住民文學。 2.學習敘事抒感的寫作手法。 3.培養珍惜自然資源的環保意識。 引起動機 1.回顧過去讀過的原住民文學作品。 2.學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。 教學活動 1.概覽全文。 2.講述作者的生平。 3.講述題文、認識文體。 4.講述全文大意。 5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備、朗讀CD		口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 多元文化教育 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

			<p>總結活動 回家作業：學生練習習作題目。</p>				<p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>原住民族教育 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p>	
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								<p>原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								<p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								<p>生態永續發展。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								全人健康與幸福的方法。	
第十二週 04/27- 05/01	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	第六課 常保好奇心 教學重點 1.認識「好奇心」的來源與重要性。 2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。 3.解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。 引起動機 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。 教學活動 1.講述題文、辨認文體。 2.講述作者生平。 3.概覽全文、講述全文大意。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備		口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

		<p>俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>					<p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								<p>動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
第十三週 05/04-05/08	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解內容，明確表達意見，進行有條</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>第六課 常保好奇心</p> <p>教學重點</p> <p>1.認識「好奇心」的來源與重要性。</p> <p>2.學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。</p> <p>3.解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。</p>	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備		<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>小組報告</p> <p>習作練習</p> <p>作文</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目： _____</p>

	<p>理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.講述題文、辨認文體。 2.講述作者生平。 3.概覽全文、講述全文大意。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>					<p>文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<p>2.協同節數：</p> <p>_____</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

								<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十四週 05/11- 05/15	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	自學一 湖心亭看雪 教學重點 1.認識晚明小品文的特色。 2.學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。 3.體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。 引起動機 1.請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。 2.上台分享、介紹查到的資訊。 教學活動 1.講述題解和作者生平。 2.講述題文、認識文體。 3.講述全文大意。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備、朗讀 CD		口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 環境教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	<p>效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>					<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	
	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>自學二 玫瑰樹根</p> <p>教學重點</p> <p>1.認識晚明小品文的特色。</p>	<p>2</p>	<p>課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放</p>		<p>口頭提問 習作練習</p>	<p>閱讀素養教育</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同</p>

<p>強互動學習效果。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字, 使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本, 理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2.學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。</p> <p>3.體悟觀賞自然景致情趣的美妙情趣。</p> <p>引起動機</p> <p>1.請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。</p> <p>2.上台分享、介紹查到的資訊。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述題解和作者生平。</p> <p>2.講述題文、認識文體。</p> <p>3.講述全文大意。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文, 補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.以課文賞析復習課文。</p> <p>6.帶領學生進行應用與討論, 以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1.回家作業: 學生練習習作題目。</p>		<p>設備、朗讀 CD</p>			<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>生命教育</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目: 社會領域</p> <p>2.協同節數:</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

			2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。					生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	自學三 勤訓 教學重點 1.了解「勤」對人生的重要性。 2.複習論點、論據、論證的觀念。 3.培養珍惜時光、勤勉不懈的美	1	課本、習作、備課用書		口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 學習單 作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	<p>意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>德。</p> <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <p>1.學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>3.學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>4.請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p>第三次段考 作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>					<p>分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身</p>	<p>_____</p> <p>2.協同節數：</p> <p>_____</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

								<p>體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>品德教育</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。	
第十五週 05/18-05/22	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	我的座右銘 引起動機 教師補充「座右銘」的由來。 教學活動 1.老師分享常見的座右銘。 2.老師準備「座右銘」一文，並請同學閱讀後回答學習單上的問題。 3.同學分享自己的座右銘。 4.分組討論，詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。 總結活動 1.教師解說、訂正學習單。	5	學習單 影片播放設備		口頭評量 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2.同學把自己的座右銘作成簡單的書籤。</p> <p>參考影片： 1. 10個關於《態度決勝✓》的英文座右銘 JRLEE https://www.youtube.com/watch?v=qXK7RS2yU_M</p>					<p>何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>第十六週 05/25- 05/29</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>聊齋選讀：雨錢 引起動機 本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有一些人物。 教學活動 本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。 總結活動 「學習單」完成之後，教師可就作品之優劣加以品評與指正，再擇優數篇作品，予以張貼公布，使學生一同分享，讓學生得以觀摩、學習、成長。</p>	<p>5</p>	<p>學習單 影片播放設備</p>		<p>口頭評量 學習單</p>	<p>閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____</p>
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-----------------------	--	---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

		◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。	
第十七週 06/01- 06/05	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	尋找幸福 引起動機 1.老師準備蕭煌奇「阿嬤的話」 歌詞	5	學習單 影片播放設備		口頭評量 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2.老師準備「尋找阿嬤的孫」學習單。</p> <p>3.於教室中將學生進行適當分組，之後進行討論活動。</p> <p>教學活動</p> <p>1.老師先讓學生閱讀蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞。</p> <p>2.老師先指導學生歌詞內容是什麼意思？</p> <p>3.老師試著讓學生針對「尋找阿嬤的孫」回答內容。</p> <p>4.學生閱讀完「尋找阿嬤的孫」學習單回答學習單的問題。</p> <p>5.老師補充說明。</p> <p>總結活動</p> <p>活動結束後，綜合全班同學的學習單，將優秀作品予以張貼公布，與他人共同分享。</p>					<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求</p>	<p>1.協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

	訊、組織材料， 擴充閱讀視野。							知、情、 意、行統整 之途徑。	
第十八週 06/08-06/12	5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念，指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-6 運用 圖書館(室)、 科技工具，蒐 集資訊、組織 材料，擴充閱 讀視野。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Bb-IV-3 對物或 自然以及生命 的感悟。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。	中國風歌詞 引起動機 1.播放周杰倫〈天涯過客〉 MV，帶入方文山，介紹中國風 歌詞的興起。 2.老師可自行補充更多中國風的 歌詞影片，或是請同學分組找 尋後在課堂分享。 教學活動 1.學生分組討論學生收集歌詞的 中國風展現在哪裡，歸納出共 同因素。 2.學生分組發表最喜歡的一手中 國風歌詞，並說出該首歌運用了 那些中國風元素。 總結活動	5	學習單 影片播放設備		口頭評量 學習單	閱讀素養教 育 閱 J1 發展多 元文本的閱 讀策略。 閱 J6 懂得在 不同學習及 生活情境中 使用文本之 規則。 生命教育 生 J2 探討完 整的人的各 個面向，包 括身體與心 理、理性與 感性、自由	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

		<p>選一首原本不具中國風的現代流行歌，改寫成有中國風的歌詞；或是自行創作一首。</p> <p>參考影片：</p> <p>1.楊宗緯 + 張碧晨 - 凉凉 (官方歌詞版) https://www.youtube.com/watch?v=pb-kc6DWIDI&list=RDQMgkw0EMRoV1c&start_radio=1</p> <p>2.周杰倫 Jay Chou【蘭亭序 Lan-Ting-Xu】 https://www.youtube.com/watch?v=s5Xl5MXboas&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=10</p> <p>3.毛不易 Mao Buyi《不染 Unsullied》 https://www.youtube.com/watch?v=dDV36GmFP20&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=12</p>				<p>與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			4.周杰倫 Jay Chou【天涯過客 Passer-by 】 https://www.youtube.com/watch?v=-gJzlOJ0Zoo						
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
- 有，部分班級，實施的班級為：_____。
- 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

