

新北市欽賢國民中學114學年度_7年級第2學期部定課程計畫 設計者：劉禹賢

1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自113學年度第2學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

3、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ■ A1身心素質與自我精進	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

<ul style="list-style-type: none"> □ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解 	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>
--	--

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	第二冊	
1	白	聲音鐘
2	白	孩子的鐘塔
3	白	紙船印象
語一	漢字的結構	
4	白	小詩選
5	文	近體詩選
6	白	石虎是我們的龍貓
語二	漢字的流變與書法欣賞	
7	文	五柳先生傳
8	白	摩登土產鳳梨酥
9	白	謝天
10	白	貓的天堂

自學1	白	搜神抓鬼趣——六朝志怪小說選
自學2	白	放天燈是傳統，還是為山林製造更多垃圾？
自學3	白	越南安妮：新移民的歌仔戲人生

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起 訖時間 例如： 第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第一課聲音鐘 ·引起活動 1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ ·教學活動 1.認識作者—介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達	閱讀素養教育 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 多元文化教育 多J4 了解不同群體間如	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、協同科目： _____ 2、協同節數： _____

	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。		<ul style="list-style-type: none"> •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第二週 02/16~02/20			春節假期						<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 02/23~02/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第一課聲音鐘 <ul style="list-style-type: none"> •引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 <ul style="list-style-type: none"> •教學活動 	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達 3.習作練習	閱讀素養教育 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</p> <p>2.教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。</p> <p>3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	_____
<p>第四週 03/02~03/06</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>第二課孩子的鐘塔</p> <p>•引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。</p> <p>•教學活動</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.習作練習</p>	<p>家庭教育</p> <p>家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係</p>	<p>1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2.說明器官捐贈的概念。</p> <p>3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討</p>	<hr/>
--	--	---	--	--	--	--	--	---	-------

								促進全人健康與幸福的方法。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。	
第五週 03/09~03/13	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課 孩子的鐘塔 ·引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 ·教學活動 1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2.分析寫作手法：以「藉事抒情」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達		家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。</p>	
--	------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第六週 03/16~03/20</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第三課紙船印象 •引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 •教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.習作練習</p>	<p>家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 閱讀素養教育 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
----------------------------	--	--	--	----------	---	-------------------------------	------------------------------------	--	---

								管道獲得文本資源。 品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。	
第七週 03/23~03/27	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第三課紙船印象 •引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 •教學活動 1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3.引導學生完成應用練習三「年齡代稱」。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達 3.習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ——— 2. 協同節數： ———

								依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 品德教育 品 EJU6 欣賞感恩。	
第八週 03/30~04/03	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	語文常識（一）漢字的結構 ·引起活動 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 ·教學活動 1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達 3.習作練習	多元文化教育 多J1珍惜並維護我族文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第九週 04/06~04/10</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>第四課小詩選</p> <p>•引起活動</p> <p>1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。</p> <p>2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p>戶外教育</p> <p>戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>生命教育</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	寫等技巧，增進寫作能力。		<p>3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
第十週 04/13~04/17	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<p>第四課小詩選</p> <p>•引起活動</p> <p>1.請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p>	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p>戶外教育</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理</p>	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>•教學活動</p> <p>1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。（應用練習一、二）</p> <p>2.練習：以「靜物寫生—ooo」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>			<p>解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	<p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
--	--	---	--	--	------------------------	--	--	--	---

								生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第十一週 04/20~04/24	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	第五課近體詩選 •引起活動 1.點名學生背誦上學期在〈朋友相交〉學過的絕句—〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展。 •教學活動 1.介紹王之渙生平與詩歌特色。 2.說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達 3.習作練習	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 生命教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	仰、思想等文化內涵。	<ul style="list-style-type: none"> •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃	
第十二週 04/27~05/01	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	第五課近體詩選 <ul style="list-style-type: none"> •引起活動 1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達 3.習作練習	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	<p>強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>•教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3.介紹杜牧生平與詩歌特色。 4.說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。 5.重要字詞解釋：繡成堆、次第、一騎、紅塵。 <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>何看待彼此的文化。</p> <p>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>生命教育</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	--	-----------------

								苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃	
第十三週 05/04~05/08	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>第六課石虎是我們的龍貓</p> <p>•引起活動</p> <p>1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。</p> <p>2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？</p> <p>•教學活動</p> <p>1.介紹作者—劉克襄生平及創作風格。</p> <p>2.介紹作者寫作的時空背景（2014年）。</p> <p>3.概述淺山生態的定義。</p> <p>4.石虎在淺山生態扮演的角色。</p> <p>•總結活動</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p>戶外教育</p> <p>戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>品德教育</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	容、形式和寫作特色。		針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十四週 05/11~05/15	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第六課石虎是我們的龍貓 •引起活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達 3.習作練習	戶外教育	□實施跨領域或跨科目協同

	<p>及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。</p> <p>2.發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石虎的作為）三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>			<p>戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
--	---	---	--	--	------------------------	--	--	--	--

								自然環境的倫理價值 閱讀素養教育 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十五週 05/18~05/22	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞（第二次段考） ·引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 ·教學活動 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達 3.習作練習	多元文化教育 多J1珍惜並維護我族文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。</p> <p>4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第十六週 05/25~05/29</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>第七課 五柳先生傳</p> <p>•引起活動</p> <p>1.請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體</p> <p>2.從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。</p> <p>•教學活動</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.講解課文內容與注釋。 2.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成的應用練習一。 3.介紹作者陶淵明的生平大略。 ·總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 閱讀素養教育 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十七週 06/01~06/05	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	第七課 五柳先生傳 ·引起活動 1.給學生2分鐘歸納整理本課重點。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達 3.習作練習	生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2.讓學生學習用語體文口述課文大意。</p> <p>•教學活動</p> <p>1.引導學生完成應用練習三「五柳先生社群媒體貼文」，讓學生練習活用課文出現的「環堵蕭然」、「短褐穿結」、「不求甚解」、「簞瓢屢空」等詞彙。</p> <p>2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>2. 協同節數： _____</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--	---------------------------

<p>第十八週 06/08~06/12</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第八課 摩登土產鳳梨酥 ·引起活動 1.播放影片：臺灣觀光六大主題「Show@Taiwan」美食篇。 2.討論影片中曾吃過的臺灣美食並分享個人的經驗。 ·教學活動 1.說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥。 2.介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。 3.文本探究及內容討論。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.習作練習</p>	<p>多元文化教育 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ————— 2. 協同節數： —————</p>
-----------------------------	--	--	---	----------	---	-------------------------------	------------------------------------	--	--

<p>第十九週 06/15~06/19</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第八課 摩登土產鳳梨酥、 第九課 謝天 第八課摩登土產鳳梨酥 ·引起活動 透過問題討論，探討洪愛珠藉鳳梨酥想表達的觀察與省思。 ·教學活動 1.請各組學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」描寫臺灣美食，並將文字寫在海報上，讓其他同學猜猜看。答對者和出題組都算得分。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第九課謝天 ·引起活動</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.習作練習</p>	<p>多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ————— 2. 協同節數： —————</p>
-----------------------------	---	---	---	----------	---	-------------------------------	------------------------------------	---	--

			<p>請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</p> <p>·教學活動</p> <p>1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</p> <p>2.講解課文內容與注釋。</p> <p>·總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

								促進全人健康與幸福的方法。	
第二十週 06/22~06/26	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>第九課謝天</p> <p>·引起活動</p> <p>分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。</p> <p>·教學活動</p> <p>1.介紹映襯修辭，請學生完成應用練習一「映襯名句活用」。</p> <p>2.臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2023年2月6日土耳其與敘利亞邊界遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		3.請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第二十一週 06/29~07/03	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第十課貓的天堂 •引起活動 1.請學生分享自己曾經飼養過動物的經驗，及怎樣安排動物的生活環境。 •教學活動 1.從題目「貓的天堂」預想文本內容。 2.介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達 3.習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____。 2. 協同節數： _____。

	<p>辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>3.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。</p> <p>•總結活動 藉辯論活動、上臺表演、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。</p>					<p>閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>生命教育 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	---	--	---	--	--	--	--	---	--

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
- 有，部分班級，實施的班級為：_____。
- 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品			

		<input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。