

# 新北市欽賢國民中學114學年度\_8年級第2學期部定課程計畫 設計者：劉禹賢

## 1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動  
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：\_\_\_\_族 13. 新住民語文：\_\_\_\_語 14. 臺灣手語

## 2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍上述表格自113學年度第2學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

## 3、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

## 4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ A2系統思考與解決問題</li> <li>□ A3規劃執行與創新應變</li> <li>■ B1符號運用與溝通表達</li> <li>□ B2科技資訊與媒體素養</li> <li>□ B3藝術涵養與美感素養</li> <li>□ C1道德實踐與公民意識</li> <li>■ C2人際關係與團隊合作</li> <li>□ C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>
--	--

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	第四冊	
1	白	運動家的風度
2	文	木蘭詩
3	白	管好舌頭
語一	應用文——書信、便條	
4	白	我所知道的康橋
5	文	陋室銘
6	白	森林最優美的一天
語二	應用文——題辭、柬帖	
7	白	飛魚
8	文	空城計
9	白	汨羅江神
10	白	科幻極短篇選
自學1	白	軼事瑣聞大觀園—唐宋筆記選

自學2	白	面對假訊息，其實我可以這麼做！
自學3	白	進軍葛萊美的華人設計師—蕭青陽

## 6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	<p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p><b>Ab-IV-1</b> 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Bc-IV-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、</p>	<p>第一課運動家的風度</p> <p>·引起活動</p> <p>1.播放一段奧運比賽的影片。</p> <p>2.引導學生思考什麼是運動家的精神。</p> <p>·發展活動</p> <p>1.課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2.題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3.作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4.文本探究</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p>生命教育 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>品德教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1、協同科目： _____</p> <p>2、協同節數： _____</p>

	<p><b>6-IV-5</b> 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。  (2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。  (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。  5.注釋及字詞教學。</p> <p>•總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  <b>生涯規劃教育</b>  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。  <b>閱讀素養教育</b>  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
<p>第二週 02/16~02/20</p>			<p>春節假期</p>						<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)  1. 協同科目：</p>

									2. 協同節數： _____
第三週 02/23~02/27	<p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>5-IV-1</b> 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式</p>	<p><b>Ab-IV-1</b> 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Bc-IV-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第一課運動家的風度</p> <p>•引起活動</p> <p>1.請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2.請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>•發展活動</p> <p>1.運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇200字的短文，並抒發個人情感。</p> <p>2.分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>3.以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>•總結活動</p> <p>1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2 重視群體規範與榮譽。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	和寫作特色。 <b>6-IV-5</b> 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。		2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					品J7 同理分享與多元接納。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第四週 03/02~03/06	<b>1-IV-1</b> 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 <b>2-IV-2</b> 有效把握聽聞	<b>Ab-IV-6</b> 常用文言文的詞義及語詞結構。 <b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。	第二課木蘭詩 •引起活動 配合課文吟唱CD，引導學生朗讀〈木蘭詩〉。 •發展活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達 3.習作練習	<b>家庭教育</b> 家J3 家人的情感支持。 家J12 家庭生活中的性別角色與分工。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>6-IV-4</b> 依據需求書寫各類文本。</p>	<p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-3</b> 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p><b>Ba-IV-1</b> 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3.語文天地：講解形近字的形音義辨析。</p> <p>4.修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>5.課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p><b>性別平等教育</b></p> <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>法治教育</b></p> <p>法J3 認識法律之意義與制定。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第五週 03/09~03/13</p>	<p><b>1-IV-1</b> 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p><b>2-IV-2</b> 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>6-IV-4</b> 依據需求書寫各類文本。</p>	<p><b>Ab-IV-6</b> 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-3</b> 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p><b>Ba-IV-1</b> 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第二課木蘭詩</p> <p>•引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>•發展活動 1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2.趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3.圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4.利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.習作練習</p>	<p><b>家庭教育</b> 家J3 家人的情感支持。 家J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p><b>性別平等教育</b> 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>法治教育</b> 法J3 認識法律之意義與制定。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
----------------------------	---	---	---	----------	---	-------------------------------	------------------------------------	---	--

								生涯規劃教育 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第六週 03/16~03/20	<p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>2-IV-5</b> 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p><b>5-IV-1</b> 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段</p>	<p><b>Ab-IV-1</b> 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Bc-IV-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第三課管好舌頭</p> <p>·引起活動</p> <p>1.分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。</p> <p>2.引導學生思考說話技巧的重要性。</p> <p>·發展活動</p> <p>1.課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</p> <p>2.題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3.作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4.文本探究：各段段意解說。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p>品德教育</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>生命教育</p> <p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>閱讀素養教育</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>5.寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>•總結活動</p> <p>1.總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3.請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p>					<p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第七週 03/23~03/27</p>	<p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>2-IV-5</b> 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p><b>Ab-IV-1</b> 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、</p>	<p>第三課管好舌頭</p> <p>•引起活動</p> <p>1.播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2.請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <p>•發展活動</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p><b>生命教育</b></p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p><b>5-IV-1</b> 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>現代小說、劇本。</p> <p><b>Bc-IV-2</b> 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>1.生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>2.分組應用對話表演生活情境。</p> <p>3.教師及學生給予回饋。</p> <p>·總結活動</p> <p>1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。</p> <p>2.觀察周圍的師長、同學，在言語表達上有什麼值得學習或引以為戒的地方，並時時改進自己說話的技巧。</p> <p>3.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第八週 03/30~04/03</p>	<p><b>2-IV-4</b> 靈活運用科技與資訊，豐</p>	<p><b>Be-IV-2</b> 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙</p>	<p>語文常識（一）應用文—書信、便條</p> <p>·引起活動</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p>	<p>學生自學</p> <p>閱讀辯思</p> <p>歸納表達</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

	<p>富表達內容。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-4</b> 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>與書寫格式為主。</p>	<p>1.先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信—大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <p>•發展活動</p> <p>1.參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <p>4.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，</p>		<p>4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>			<p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
--	---	-----------------	--	--	------------------------	--	--	--	---

			並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第九週 04/06~04/10	<p><b>1-IV-1</b> 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>2-IV-3</b> 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p><b>2-IV-5</b> 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p><b>Ab-IV-2</b> 3,500個常用字使用。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Bd-IV-2</b> 論證方式如比較、比喻等。</p> <p><b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>第四課我所知道的康橋</p> <p>·引起活動</p> <p>1.請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2.老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <p>·發展活動</p> <p>1.題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2.作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。</p> <p>3.講解課文，詳加說明生難字詞。</p> <p>·總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p><b>多元文化教育</b></p> <p>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p><b>6-IV-3</b> 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	里、國族及其他社群的關係。							
<p>第十週 04/13~04/17</p>	<p><b>1-IV-1</b> 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p><b>Ab-IV-2</b> 3,500個常用字使用。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第四課我所知道的康橋 ·引起活動</p> <p>1.配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</p> <p>2.播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.習作練習</p>	<p><b>多元文化教育</b> 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 <b>環境教育</b></p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>2-IV-3</b> 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p><b>2-IV-5</b> 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Bd-IV-2</b> 論證方式如比較、比喻等。</p> <p><b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>•發展活動</p> <p>1.課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2.修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>4.應用練習</p> <p>(1)回文廣告金句：引導學生閱讀這些有趣的廣告詞，判斷哪幾句運用了回文修辭技巧。</p> <p>(2)在壯遊中找自己：引導學生閱讀〈壯遊是一種意義，不是一種流浪〉，理解文章內涵並回答問題。</p> <p>5.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>•總結活動</p>					<p>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>戶外教育</b></p> <p>戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	<hr/> <hr/>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	-------------

	<p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p><b>6-IV-3</b> 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>		<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第十一週 04/20~04/24</p>	<p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p><b>Ab-IV-6</b> 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-3</b> 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p><b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章</p>	<p>第五課陋室銘</p> <p>·引起活動</p> <p>1.介紹陋室由來的故事，引發學習動機。</p> <p>2.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。</p> <p>·發展活動</p> <p>1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2.文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p>生命教育 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>6-IV-5</b> 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>制度等文化內涵。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4.形音義辨析。</p> <p>5.修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6.課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p> <p>·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p><b>生涯規劃教育</b> 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第十二週 04/27~05/01</p>	<p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段</p>	<p><b>Ab-IV-6</b> 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-3</b> 韻文：如古體詩、</p>	<p>第五課陋室銘</p> <p>·引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>·發展活動</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.習作練習</p>	<p><b>生命教育</b> 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>環境教育</b></p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>6-IV-5</b> 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p><b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>2.補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。</p> <p>3.趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>生涯規劃教育</b> 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第十三週 05/04~05/08</p>	<p><b>1-IV-4</b> 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能</p>	<p><b>Ac-IV-1</b> 標點符號在文本中的不同效果。</p>	<p>六課森林最優美的一天</p> <p>•引起活動</p> <p>1.請學生回答知道哪些的森林？例如：新北滿月圓、桃</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.習作練習</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

	<p>力，加強互動學習效果。</p> <p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>2-IV-2</b> 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p><b>4-IV-1</b> 認識國字至少<b>4,500</b>字，使用<b>3,500</b>字。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-4</b> 應用閱讀策略</p>	<p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Ba-IV-1</b> 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>園東眼山、南投杉林溪、嘉義阿里山、屏東墾丁、臺東知本、宜蘭太平山.....。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</li> <li>2.講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>3.說明本課前言、小標題的意義。</li> <li>4.講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。</li> <li>5.課文賞析：欣賞本課對於森林之美的描寫手法。</li> </ol> <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p><b>4.閱讀饗宴</b> 聆聽音檔</p>			<p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p><b>環境教育</b> 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--	---	--

	增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 <b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。								
第十四週 05/11~05/15	<b>1-IV-4</b> 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 <b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	<b>Ab-IV-5</b> 5,000個常用語詞的使用。 <b>Ac-IV-1</b> 標點符號在文本中的不同效果。 <b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。 <b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第六課森林最優美的一天 ·引起活動 1.請學生發表自己喜歡的花季：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域等資訊。 2.請學生說說漫步森林賞花時要注意哪些事項。 ·發展活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達 3.習作練習	<b>閱讀素養教育</b> 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 <b>環境教育</b> 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p><b>2-IV-2</b> 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p><b>4-IV-1</b> 認識國字至少<b>4,500</b>字，使用<b>3,500</b>字。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-4</b> 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及</p>	<p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Ba-IV-1</b> 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>2.請學生分組，尋找符合課文某句或某段文意的景物相片，將課文文字轉為具體的圖片，實際呈現森林之美。</p> <p>3.作者徐仁修先生致力於山林及自然生態的保育工作。請學生省思，以一個國中學生來說，可以怎麼對環境保育盡一份心力呢？</p> <p>·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p><b>戶外教育</b></p> <p>戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	---	--

	其與個人生活、社會結構的關聯性。 <b>6-IV-5</b> 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。								
第十五週 05/18~05/22	<b>2-IV-4</b> 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 <b>6-IV-4</b> 依據需求書寫各類文本。	<b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。 <b>Be-IV-2</b> 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖 ·引起活動 1.請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2.請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上發表。  ·發展活動 1.「題辭的意義和分類」及「題辭範例」的講解。 2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	1.學習單 2.口語表達 3.習作練習	<b>閱讀素養教育</b> <b>閱J3</b> 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>閱J6</b> 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____。 2. 協同節數： _____。

			<p>3.設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>4.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>5.「柬帖的意義和分類」及「柬帖範例」的講解。</p> <p>6.認識柬帖的基本格式及使用的場合。</p> <p>·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十六週 05/25~05/29	<p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>2-IV-5</b> 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的</p>	<p>第七課飛魚</p> <p>·引起活動 以動漫《ONE PIECE》（航海王）吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>·發展活動 1.介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2.說明海洋文學的概念。</p> <p>3.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4.形音義辨析。</p> <p>5.修辭特色：講解本文使用的譬喻、設問、聽覺摹寫、視覺摹寫等。</p> <p>6.課文賞析：本文以飛魚為軸心，分為前言、觀察、感觸、尾聲四個部分加以解析。</p> <p>•總結活動</p> <p>1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>關切動物福利。</p> <p><b>海洋教育</b></p> <p>海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p><b>原住民族教育</b></p> <p>原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原J9 學習向他人介紹各</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

								種原住民族文化展現。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十七週 06/01~06/05	<p><b>1-IV-3</b> 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p><b>2-IV-4</b> 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p><b>5-IV-4</b> 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-4</b> 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p><b>Ba-IV-1</b> 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>八課空城計</p> <p>·引起活動</p> <p>1.引導學生回憶在〈陋室銘〉中提到的諸葛亮，並讓曾讀過《三國演義》的同學就其所知發表心得，再帶同學複習以前學過的神話、寓言、志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。</p> <p>2.教師解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。</p> <p>·發展活動</p>	5	<p>1.課文朗讀</p> <p>2.課文動畫</p> <p>3.作者影片</p> <p>4.閱讀饗宴</p> <p>聆聽音檔</p>	學生自學 閱讀辯思 歸納表達	<p>1.學習單</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.習作練習</p>	<p><b>品德教育</b> 品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>生命教育</b> 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>人權教育</b> 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>1.以「課文前哨站」認識章回小說。</p> <p>2.簡介《三國演義》一書的內容及故事背景，為課文內容做鋪陳。</p> <p>3.介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>4.講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>5.修辭特色：講解本文使用的對偶、設問、回文、誇飾等。</p> <p>6.課文賞析：本文敘事精鍊，節奏緊湊，並且善用對比，顯示諸葛亮與司馬懿兩人才智的高低，人物形象栩栩如生，展現傑出的寫作技巧。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十八週 06/08~06/12</p>	<p><b>1-IV-2</b> 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。</p> <p><b>1-IV-3</b> 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p><b>2-IV-2</b> 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p><b>2-IV-3</b> 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p><b>2-IV-5</b> 視不同情境，進行報告、</p>	<p><b>Ab-IV-6</b> 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p><b>Ab-IV-7</b> 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義。</p> <p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-4</b> 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p><b>Bd-IV-1</b> 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p><b>Bd-IV-2</b> 論證方式如比較、比喻等。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>第八課空城計</p> <p>·引起活動 請學生分享最欣賞、印象最深刻的三國時期歷史人物，並說明欣賞的原由。</p> <p>·發展活動 1.介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 2.補充《三國演義》相關人物介紹，以及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 3.培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 4.補充介紹著名的章回小說如：《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。</p> <p>·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.習作練習</p>	<p><b>品德教育</b> 品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>生命教育</b> 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>人權教育</b> 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>生涯規劃教育</b> 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
-----------------------------	--	---	--	----------	---	-------------------------------	------------------------------------	---	--

	<p>評論、演說及論辯。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第十九週 06/15~06/19</p>	<p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分</p>	<p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、</p>	<p>第九課汨羅江神 ·引起活動</p> <p>1.播放「端午節的由來」相關影片。</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.習作練習</p>	<p><b>生命教育</b></p> <p>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p>

	<p>享自身經驗。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>現代小說、劇本。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2.請學生分享在端午節從事的文化習俗經驗與感受。</p> <p>•發展活動</p> <p>1.播放屈原生平動畫，並介紹屈原的生平，使學生了解屈原投江的愛國情操。</p> <p>2.播放作者余光中相關影片，讓學生了解作者的寫作特色，並介紹作者的生平。</p> <p>3.注釋及字詞教學</p> <p>4.課文賞析</p> <p>(1)指出詩中哪些詞句，可以表達屈原不同流俗的獨立精神。</p> <p>(2)了解作者在詩中將屈原視為「江神」而非「水鬼」，所要傳達的意涵。</p> <p>•總結活動</p> <p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>意、行統整之途徑。</p> <p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	---	-----------------

<p>第二十週 06/22~06/26</p>	<p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>5-IV-2</b> 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，</p>	<p><b>Ac-IV-3</b> 文句表達的邏輯與意義</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>九課汨羅江神</p> <p>·引起活動 教師引導：若屈原穿越道現代，在資訊爆炸、多元想法紛陳的時代，是否還會做出相同抉擇？值得學生深思。</p> <p>·發展活動</p> <p>1.兩千三百多年前的屈原，遭受讒言而被國君放逐，最後選擇投身汨羅江以死明志。以現代思維來看，當面對誤解或困境時，「以死明志」或「死了一了百了」的自殺行為是否就能解決問題呢？教師引導同學討論，屈原是不是能有別種作法？</p> <p>2.當人遇到誤解或挫折磨難，有時旁人一句關心的話語或溫暖的問候，就能幫助受挫折的人走出低潮；政府單位中如行政院衛生福利部之下設置了「自殺防治與安心專線」，提供內心無助之人的一個救助管道。教師請</p>	<p>5</p>	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.習作練習</p>	<p><b>生命教育</b> 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>生涯規劃教育</b> 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>閱讀素養教育</b> 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
-----------------------------	--	---	---	----------	---	-------------------------------	------------------------------------	--	--

	理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		<p>學生分組搜尋更多政府、民間有關「自殺防治」或「心靈救助」機構的相關資訊，製作成表格並向同學發表，讓更多同學知道這些資訊。</p> <p>•總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十一週 06/29~07/03	<p><b>1-IV-3</b> 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p><b>2-IV-1</b> 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><b>2-IV-2</b> 有效把握聽聞內容的邏</p>	<p><b>Ad-IV-1</b> 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><b>Ad-IV-2</b> 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p><b>Ba-IV-2</b> 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p><b>Bb-IV-3</b> 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p><b>Ca-IV-2</b> 各類文本中表現科技</p>	<p>第十課科幻極短篇選</p> <p>•引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <p>•發展活動 1.介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明科幻小說的概念。 3.介紹極短篇小說的特色。</p>	5	<p>1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>學生自學 閱讀辯思 歸納表達</p>	<p>1.學習單 2.口語表達 3.習作練習</p>	<p><b>生命教育</b> 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	<p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p><b>2-IV-3</b> 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p><b>2-V-6</b> 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p><b>5-IV-3</b> 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p><b>5-IV-5</b> 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人</p>	<p>文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-1</b> 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>Cb-IV-2</b> 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p><b>Cc-IV-1</b> 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4.連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>5.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>國際教育</b></p> <p>國J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國J3 了解我國與全球議題之關連性。</p>	
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

	活、社會結構的關聯性。								
--	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
- 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。
- 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。